

سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مَشْمَشٌ وَقُلْفَلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْتُوبٌ وَأَرْتَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَائِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - قَرْفُورُ الْمُغَامِرِ
- ٨ - رِحْلَةُ عَنَبَرٍ
- ٩ - بَطْرُوطٌ وَفُرْفُرٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرُّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَاطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ السَّرِّكِ
- ١٤ - مَيْسِمٌ وَسَمَائِمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المَطَالَعَةِ الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من:

مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةِ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت

المغامرات المحبوبة



يوم السيزك





المغامرات المحبوبة



يوم السيزك

أعاد حكايتها: يعقوب الشاروني
وضع الرسوم: أ. ماكجريچور

مكتبة لبنان

تُحكى هذه القصة الجذابة ، المغامرات المثيرة التي قامت بها الفأرة
سوسو ، وأخوها توتو وفوفو ، قبل أن يقوم دبدوب الأسمر بمصاحبتهم
لِحضور عرض السيرك ، في جو من الإثارة والبراءة والمرح .

ورسوم الكتاب رائعة ذات ألوان ساحرة ، تشدُّ الطفل إليها بما فيها من
بهاء ، وبما تُوحى إليه من خيالٍ مُتممٍ لعنصر الحكاية .

وتجدر الإشارة إلى أن وراء هذه الحكاية الطريقة المسلية غايةً تربويةً .
ففيها توجيهٌ غير مباشرٍ للأطفال يحثُّهم على أن يعملوا بجدٍّ واجتهادٍ في
سبيل الحصول على ما يرغبون الحصول عليه ولا ييأسوا من المحاولة . كما
أن فيها تذكيراً للأهل بأن يعاونوا الأطفال على تحقيق رغباتهم الصغيرة
المعقولة ، وأن يغفروا لهم ما قد يتعرضون له من فشلٍ أو أحوالٍ معاكسة .
لذلك فإن الشخصيات التي نقابلها في هذه الحكاية وفي سائر حكايات هذه
السلسلة شخصيات بشرية ألبست هيئة الحيوانات لتكون أقرب إلى قلوب
الأطفال الذين يحبون الحيوانات ويأمنون بها .

ورغبة في الاستفادة من هذه الغاية التربوية . ومن شعور الطفل بأنه
جزءٌ من هذا الجو المحيط به ، فقد أُثير أن تُخاطب الشخصيات ، على
مدار الحكاية ، مخاطبة العاقل .



في صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ غَرِيبَةٍ
مُرْعِجَةٍ ، فَاسْتَيْقَظَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ : سَوْسُو وَتَوْتُو
وَفُوفُو ، وَجَلَسُوا فِي سَرِيرِهِمْ .

قَالَتِ الْأُخْتُ سَوْسُو : « يَا لَهَا مِنْ ضَجَّةٍ عَالِيَةٍ !
هَيَّا نُلْقِ نَظْرَةً ، لِنَعْرِفَ سَبَبَهَا . »

أَسْرَعَ الْإِخْوَةُ إِلَى النَّافِذَةِ ، وَأَظْلَلُوا مِنْهَا ، ثُمَّ
صَاحُوا جَمِيعًا : « يَا لَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ ! »



شاهدوا في الطريق ، تحت النافذة ، عربات
السِّركِ تدخُلُ المدينة .

العرباتُ يجرُّها إوزٌ يلبسُ ياقاتٍ حمراء .

وفي المقدمة ، يسيرُ قردٌ ، يقومُ بدورِ المهرِّج .

وتطلَّعتْ كُلُّ الطُّيورِ والأرانبِ والفِئرانِ بعيونٍ
لامعةٍ واسعةٍ . لقدْ كانتِ المفاجأةُ جميلةً ، فعلا
التصفيقُ والهتافُ .



أَخَذَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ يَبْحَثُونَ فِي حِمَاسَةٍ عَنْ نُقُودٍ ،
لِيَدْفَعُوا ثَمَنَ التَّذَاكِيرِ ، وَيُشَاهِدُوا عَرْضَ السَّيْرِكِ .

فَتَشَوْا الْجُيُوبَ وَالْحَقِيبَةَ وَصُنْدُوقَ النُّقُودِ ،
فَوَجَدُوهَا كُلَّهَا خَاوِيَةً !

وَبَغَيْرِ نُقُودٍ لَنْ يَسْتَطِيعُوا الذَّهَابَ إِلَى السَّيْرِكِ !!



بكي فوفو وسوسو ، وتنهّد توتو .

وَعِنْدَمَا دَقَّ الْقِرْدُ الْمُهْرَجُ بَابَ الْبَيْتِ ، يَدْعُوهُمْ
لِحُضُورِ الْعَرْضِ ، تَنْهَدُ الْأَخُوَّةُ فِي أَسْفٍ ، وَقَالُوا :
« انْظُرْ .. جُيُونَا خَالِيَّةٌ .. لَا نُقُودَ مَعَنَا ! »

ابْتَسَمَ الْقِرْدُ الظَّرِيفُ وَقَالَ : « لِمَذَا لَا تَعْمَلُونَ ،
لِتَكْسِبُوا نُقُودًا !! »

وَسَأَلَ الْأَخُوَّةُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي حَيْرَةٍ : « مَاذَا
نَعْمَلُ ؟ وَأَيْنَ نَجِدُ عَمَلًا ؟ »



ذَهَبُوا إِلَى الْعَمِّ سِنْجَاب ، وَسَلَّوْهُ أَنْ يُرْشِدَهُمْ إِلَى
عَمَلٍ يَقُومُونَ بِهِ .

قَالَ الْعَمُّ سِنْجَاب : «لِمَاذَا لَا تُحْضِرُونَ الْغَسِيلَ
الَّذِي نَشَرَهُ أَصْحَابُهُ فِي الْغَابَةِ ؟ إِنَّهُمْ سَوْفَ يَدْفَعُونَ
لَكُمْ مُكَافَأَةً عَنْ عَمَلِكُمْ هَذَا ، وَهُمْ مَسْرُورُونَ .»



أَخَذَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ عَرَبَةَ الْيَدِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي
تَلْعَبُ بِهَا سَوْسُو ، وَذَهَبُوا إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ الْبَدِينَةِ ،
لِتَسْمَحَ لَهُمْ بِإِحْضَارِ غَسِيلِهَا .

طَرَقَ تَوْتُو الْبَابَ ، وَمَا إِنْ فَتَحَتْهُ السَّيِّدَةُ ،
وَشَاهَدَتْ الْفَأَرَ الطَّارِقَ ، حَتَّى طَرَدَتْهُ فَوْرًا .

وَطَارَدَتْهُمْ السَّيِّدَةُ الْبَدِينَةُ بِالْعَصَا . لَقَدْ ظَنَّتْ
أَنَّهُمْ يَلْعَبُونَ ، وَيَدُقُّونَ الْبَابَ بِغَيْرِ سَبَبٍ !



ابْتَعَدَ الْإِخْوَةُ يَجْرُونَ ، وَهُمْ يُحْسِنُونَ بِالْأَسْفَرِ
لِهَذِهِ الْمُعَامَلَةِ الْقَاسِيَةِ .

وَوَصَلُوا إِلَى سَوْرِ مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ أَرْنَوِيَّةَ ،
فَتَسَاءَلُوا : « هَلْ هِيَ فِي حَاقِيقَةِ مَنْزِلِهَا ؟ هَلْ تُوَافِقُ أَنَّ
نُحْضِرَ لَهَا غَسِيلَهَا ؟ »

وَتَسَلَّقُوا السَّوْرَ ، وَتَطَلَّعُوا مِنْ فَوْقِهِ ، لِيَتَأَكَّدُوا مِنْ
وُجُودِهَا فِي الْحَاقِيقَةِ .



شاهدوا السيدة أرنبية تجمع اللفت ، وتُخرجُ
الجزر من الأرض بشوكة الحديقة .

قال الإخوة : «إنها مشغولة جدًا . لن نستطيع
التوقف والتحدث إلينا .»



وَبِصَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ نَادَوْهَا ، فَالْتَفَتِ السَّيِّدَةُ
أَرْنُوبَةً إِلَيْهِمْ ، وَاسْتَمَعَتْ لِطَلْبِهِمْ ، ثُمَّ أَجَابَتْ فِي
رِقَّةٍ : «أَنَا آسِيفَةٌ .. عَرَبْتُكُمْ صَغِيرَةً جِدًّا ، لَا تَسْعُ
لِلْغَسِيلِ .»

تَرَكَهَا الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ آسِفِينَ .. لَنْ يَسْتَطِيعُوا
الْآنَ مُشَاهَدَةَ الْعَرُضِ ، وَلَنْ يَدْخُلُوا السَّيْرَكَ .

لَمْ يَسْمَعُوا غَيْرَ كَلِمَةٍ : «لَا !»

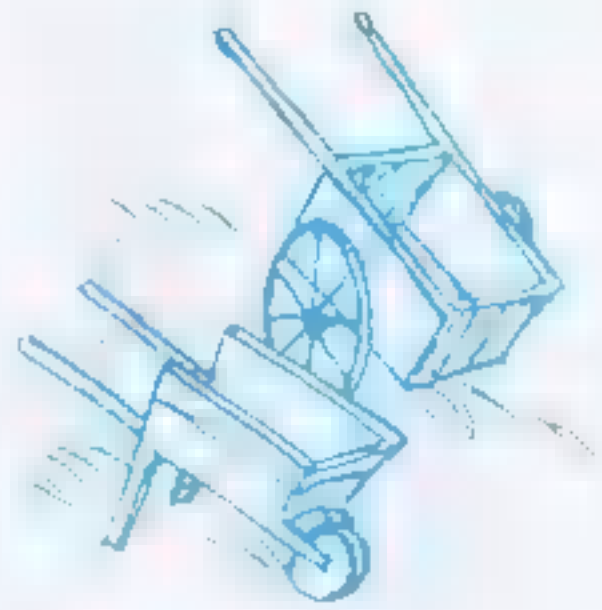


ثُمَّ شَاهَدُوا عَلَامَةً فِي الطَّرِيقِ ، تُشِيرُ إِلَى بَيْتِ
السَّيِّدِ دَبْدُوبِ الْأَسْمَرِ .

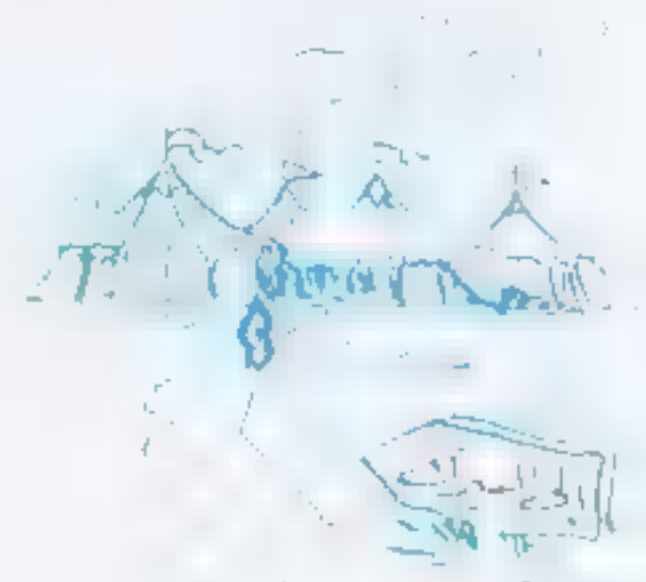
قَالَتْ سوسو : « هَلْ نَبْذُلُ مَعَهُ مُحَاوَلَةً جَدِيدَةً ؟
هَلْ تَظُنُّونَ أَنَّهُ يَرْضَى بِمُسَاعَدَتِنَا ؟ »

قَالَ توتو : « لَنْ نَخْصِرَ شَيْئًا إِذَا حَاوَلْنَا . إِنَّ بَيْتَهُ
قَرِيبٌ . »

وَذَهَبُوا إِلَى السَّيِّدِ دَبْدُوبِ الْأَسْمَرِ ، وَأَخْبَرُوهُ
بِرَغْبَتِهِمْ فِي مُشَاهَدَةِ عَرْضِ السِّرْكِ ، وَاسْتَعْدَادِهِمْ
لِلْعَمَلِ ، لِيَجْمَعُوا ثَمَنَ التَّذَاكِرِ .



قال السيد دبدوب : « سأساعدكم طبعاً . تعالوا
معي . ستعملون وتكسبون ، وتشهدون العرض . »
وأعطاهم عربتين إضافيتين ، فرقصوا من الفرح .

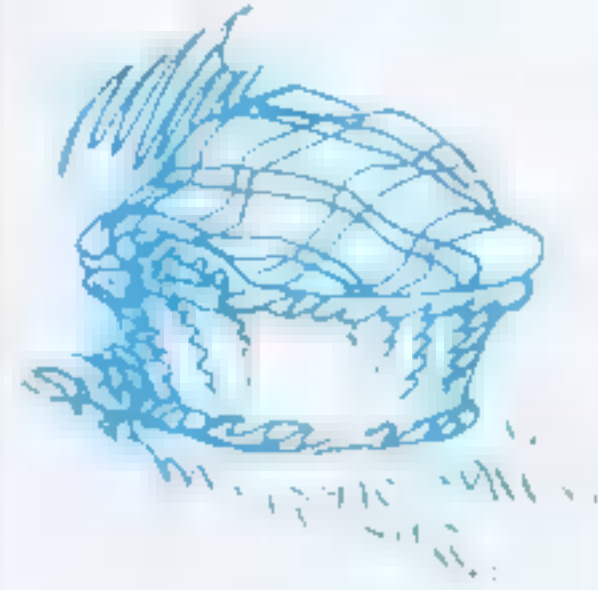


وَأَسْرَعُوا إِلَى مَكَانِ الْغَسِيلِ ، فَمَرُّوا بِجِوَارِ خِيَمَةِ
السَّيْرِكِ ، وَشَاهَدُوا الْقِرْدَ الْمُهْرَجَ . وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى
النَّهْرِ ، عَبَرُوهُ مِنْ فَوْقِ الْقَنْطَرَةِ .
ثُمَّ اخْتَرَقُوا بَعْرَبَاتِهِمُ الْغَابَةَ .



أَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى مَكَانِ الْغَسِيلِ . فَوَجَدُوا
الْمَلَابِسَ تَرْفُفُ فِي الْهَوَاءِ .

وَكَانَ الْغَسِيلُ قَدْ جَفَّ ، وَأَصْبَحَ جَاهِزًا لِإِعَادَتِهِ
إِلَى أَصْحَابِهِ .

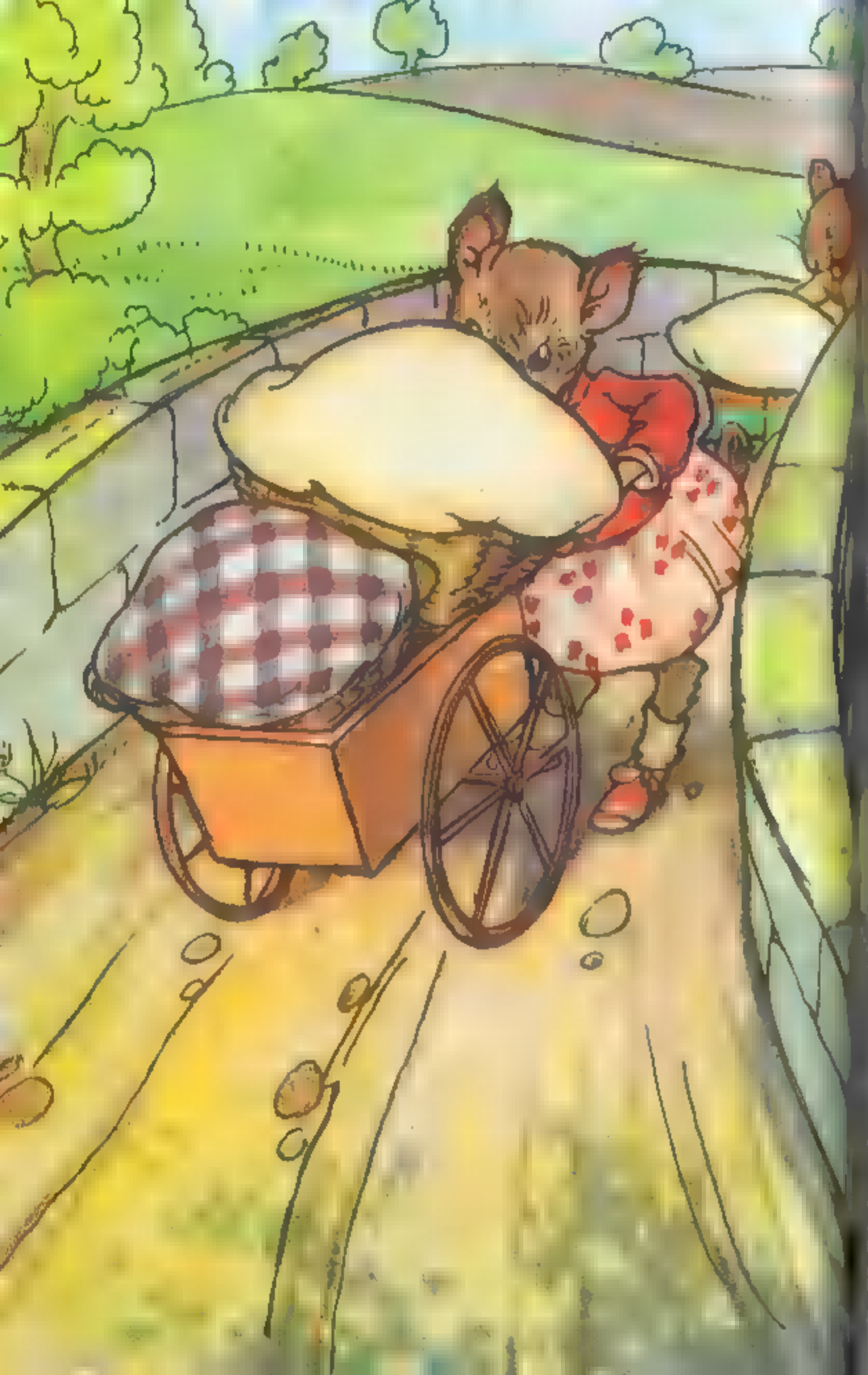


سَرَّعَانَ مَا جَمَعَتْ أَرْنُوبَةُ الْغَسِيلَ فِي سِلَالٍ .
وَوَضَعَتْ السِّلَالَ فَوْقَ الْعَرَبَاتِ .

وَأَصْبَحَ الْإِخْوَةُ الْمُتَحَمِّسُونَ عَلَى اسْتِعْدَادٍ
لِلْعُودَةِ ، بِحِمْلِهِمْ مِنَ الْمَلَابِيسِ الْمَغْسُولَةِ الْجَفَاءِ .



وَقَبْلَ أَنْ يَتْرَكُوا السَّيِّدَةَ أَرْنُوبَةً ، قَالَتْ لَهُمْ :
 « كُونُوا عَلَى حَذَرٍ ، الطَّرِيقُ غَيْرُ مُمَهَّدَةٍ ، وَبِهَا
 مُنْحَدَرَاتٌ خَطِرَةٌ ، خَاصَّةً عِنْدَ الْقَنْطَرَةِ . »



وَفِي قُوَّةٍ وَعِزِّمِ ، أَمْسِكْ كُلَّ مَنْهُمْ بِعَرَبَتِهِ ،
يَدْفَعُهَا أَمَامَهُ فِي حِرْصٍ .

وَسَارُوا مِنْ طَرِيقٍ إِلَى طَرِيقٍ ، حَتَّى وَصَلُوا إِلَى
الْقَنْطَرَةِ لِيَعْبُرُوا النَّهْرَ .

كَانَتْ سَوْسُو فِي الْمُقَدِّمَةِ . وَفَجْأَةً اضْطَدَمَتْ
عَرَبَتُهَا بِحَجَرٍ ، فَصَرَخَتْ فِي فَزَعٍ ...



انْقَلَبَتِ الْعَرَبَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَوَقَعَتْ مَعَهَا سَوْسُو
الْمِسْكِينَةُ .

وَانْقَلَبَتْ سَلَّةُ الْغَسِيلِ ، وَتَدَحَّرَجَتْ إِلَى مَاءِ
النَّهْرِ .

رَفَعَ ضُفْدَعٌ رَأْسَهُ وَيَدَيْهِ فِي خَوْفٍ ، عِنْدَمَا
شَاهَدَ السَّلَّةَ تَسْقُطُ بِالْغَسِيلِ مِنْ فَوْقِ الْقَنْطَرَةِ .

وَحَاوَلَ تَوْتُو أَنْ يَسِيرَ بِعَرَبَتِهِ بَعِيدًا عَنْ سَوْسُو ،
لَكِنَّ حَظَّهُمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ حَظًّا غَيْرَ سَعِيدٍ .



سَقَطَ تَوْتُو وَفَوْقَهُ فُوفُو ، وَأُصِيبَتْ سَوْسُو فِي رِجْلِهَا .

وَهَكَذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى عَكْسِ الْمَطْلُوبِ .

أَمَّا الْغَسِيلُ ، فَشَاهَدُوهُ يَعمُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، وَيَسْبَحُ مَعَ التَّيَّارِ .



شَاهِدَ الضُّفْدَعُ مَا حَدَثَ ، وَرَأَى سَلَّةَ الْغَسِيلِ
تَعُومُ مُبْتَعِدَةً ، فَأَسْرَعَ إِلَى السَّيِّدِ دَبْدُوبِ الْأَسْمَرِ .
وَجَدَهُ يَصْطَادُ السَّمَكَ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ ،
فَأَخْبَرَهُ بِالْقِصَّةِ .

جَمَعَ السَّيِّدُ الْأَسْمَرُ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ ، وَأَسْرَعَ إِلَى
الْإِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ لِيُسَاعِدَهُمْ .



عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْقَنْطَرَةِ ، رَأَوْهُمْ يَقِفُونَ عَلَى
حَافَةِ النَّهْرِ ، وَالْحُزْنَ يُظْهِرُ عَلَى وُجُوهِهِمْ .

كَانُوا يُحَاوِلُونَ بِكُلِّ صُعُوبَةٍ أَنْ يُوقِفُوا السَّلَّةَ
الْعَائِمَةَ ، فَمَدُّوا أَيْدِيَهُمْ ، وَأَمْسَكُوا بِعَصَا صَغِيرَةٍ
لِيَصِلُوا إِلَيْهَا .

وَصَاحَ بِهِمْ : «تَوَقَّفُوا عَمَّا تَفْعَلُونَ ، وَإِلَّا غَرِقَتْ
السَّلَّةُ .»



أَسْرَعَ السَّيِّدُ دَبْدُوبَ يُسَاعِدُهُمْ ، فَتَرَكَ فِي
الْمَاءِ ، وَأَمْسَكَ السَّلَّةَ ، وَسَحَبَهَا إِلَى الشَّاطِئِ .
وَعَادَتِ السَّلَّةُ سَلِيمَةً ، لَكِنَّ كُلَّ مَا فِيهَا مِنْ
مَلَابِسَ ، كَانَ مُبْتَلَأً .



شَاهِدَ الْإِخْوَةَ الْغَسِيلَ
يَقْطُرُ مَاءً ، فَحَمَلُوا فِيهِ
فِي خَوْفٍ شَدِيدٍ .

وَجَمَعَ السَّيِّدُ دَبْدُوبَ الْغَسِيلِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ
الْعَرَبَةِ . وَقَالَ لَهُمْ : « هَيَّا مَعِي . »

ثُمَّ أَمْسَكَ الْعَرَبَةَ ، وَدَفَعَهَا أَمَامَهُ طُولَ الطَّرِيقِ .

وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا مِنْ بَيْتِ أَرْنُوبَةٍ ، قَالَ بَعْضُهُمْ
لِبَعْضٍ : « يَا لَهُ مِنْ حَادِثٍ مُؤْسِفٍ ! ... مَاذَا تَقُولُ
السَّيِّدَةُ أَرْنُوبَةُ ، عِنْدَمَا تَرَى غَسِيلَهَا مُبْتَلًا ؟ . »

وَفُوجِئَتْ أَرْنُوبَةُ بِمَا حَدَثَ ، وَصَاحَتْ : « يَا
لَلْأَسَفِ .. يَا لِلْأَسَفِ !! »



قَامَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ بِعَصْرِ الْغَسِيلِ فِي سُرْعَةٍ ،
وَوَضَعُوهُ مَرَّةً أُخْرَى لِيَجِفَّ .

لَكِنَّهُمْ لَمْ يَحْصُلُوا عَلَى آيَةٍ مُكَافَأَةٍ مِنْ أَرْنُوبَةٍ ،
وَبَدَأُوا جَمِيعًا فِي الْبُكَاءِ .

مَسَحَ السَّيِّدُ دَبْدُوبُ الْأَسْمُرُ زُجَاجَ نَظَّارَتِهِ ،
وَقَالَ : « حَسَنًا .. حَسَنًا .. لَا بَأْسَ يَا أَعِزَّائِي ، هَيَّا
مَعِيَ .. سَأَخْذُكُمْ إِلَى السَّيْرِكَ . »

وَكَمْ فَرِحَ الْإِخْوَةُ وَهَتَفُوا وَصَفَّقُوا !



أَسْرَعُوا جَمِيعًا إِلَى
السَّيْرِكِ ، وَدَفَعَ السَّيْدُ
دَبْدُوبَ الْأَسْمَرِ ثَمَنَ
تَذَاكِرِ الدُّخُولِ .

صَفَّقُوا كَثِيرًا لِسَبْعِ الْبَحْرِ ، عِنْدَمَا رَفَعَ كُرَّةً
فَوْقَ أَنْفِهِ .

وَضَحِكُوا وَهَتَفُوا وَثَرَّثُوا وَهُمْ يُشَاهِدُونَ أَعْظَمَ
اسْتِعْرَاضٍ فِي الْعَالَمِ .

كَانُوا سُعْدَاءَ ... سُعْدَاءَ جِدًّا !!

وَكَانَ صَدِيقُهُمُ الْأَسْمَرُ أَكْثَرَ سَعَادَةً ، لِأَنَّهُ
أَنْقَذَهُمْ مِنْ كُلِّ مَتَاعِبِهِمْ ، وَوَصَلَ بِهِمْ إِلَى هَذِهِ
النِّهَايَةِ السَّعِيدَةِ .

